

S04a-Akzentregeln-Enklitika

1) Grundregel zur Betonung (Zwei-Moren-Regel):

Die kurze Silbe hat die Länge einer Mora, die lange Silbe die Länge zweier Moren (Ausnahme s. u. 2c, und sowieso die als kurz geltenden Endungen der Konjugation auf -οι und der Nominative Plural der o- und a-Deklination.)

Es dürfen am Wortende höchstens zwei Moren unbetont sein, demnach kann nur die drittletzte, zweitletzte oder letzte Mora den Hochtton tragen. Aber v.a. bei den Enklitika gibt es Ausnahmen.

2) Grundregel zu den Akzenten:

Der Akut bezeichnet den Hochtton,

der Gravis den Nebenton, der mitten im Satz, also nicht vor Punkt/ Komma am Wortende, auch den Akut ersetzt.

- a) Betonte lange Silben tragen den Zirkumflex, wenn ihre erste Mora den Hochtton trägt:

$\vartheta\epsilon\bar{o}\bar{u}$ $\cong \vartheta\acute{e}\acute{l}\acute{o}\bar{u}$ // $\delta\bar{\omega}\rho\bar{o}$ $\cong \delta\acute{o}\acute{l}\acute{o}\rho\bar{o}$ (in $\vartheta\acute{e}\acute{l}\acute{o}\bar{u}$ trägt die zweitletzte Mora den Hochtton, in $\delta\acute{o}\acute{l}\acute{o}\rho\bar{o}$ die drittletzte),

- b) Betonte lange Silben tragen den Akut, wenn ihre zweite Mora den Hochtton trägt:

$\delta\bar{\omega}\rho\bar{o}$ $\cong \delta\acute{o}\acute{l}\acute{o}\rho\bar{o}$ (hier trägt die drittletzte Mora den Hochtton, weil die letzte Silbe zwei Moren lang ist)

so auch: $\acute{\alpha}\gamma\bar{o}\bar{v}$ $\cong \acute{\alpha}\acute{y}\acute{o}\bar{l}\acute{o}\bar{v}$ // $\vartheta\epsilon\bar{o}\bar{u}\acute{s}$ $\cong \vartheta\acute{e}\acute{l}\acute{o}\bar{u}\acute{s}$ // $\tau\acute{e}\vartheta\eta\kappa\acute{o}\bar{s}$ $\cong \tau\acute{e}\vartheta\eta\kappa\acute{o}\acute{s}$ (bei Ersatzdehnung)

- c) Unbetonte lange Silben an zweitletzter Stelle gelten im Proparoxytonon als kurz:

$\acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\bar{\rho}\bar{o}\bar{\sigma}$ $\cong \acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\bar{\rho}\bar{o}\bar{\sigma}$ // $\pi\acute{e}\vartheta\bar{o}\acute{i}\bar{\eta}\bar{\kappa}\bar{\alpha}$ $\cong \pi\acute{e}\vartheta\bar{o}\acute{i}\bar{\eta}\bar{\kappa}\bar{\alpha}$ (jeweils der Hochtton auf drittletzter Mora)

3) Ein Akzent in einer elidierten Silbe

- a) fällt bei Präpositionen und Konjunktionen ersatzlos aus: $\acute{\epsilon}\pi'$ $\acute{\epsilon}\mu\acute{o}\acute{i}$ - $\acute{\alpha}\lambda\acute{\lambda}'$ $\acute{o}\acute{u}$ $\delta\acute{u}\acute{n}\acute{a}\acute{m}\acute{a}\acute{i}$ $\lambda\acute{e}\acute{g}\acute{e}\acute{i}\acute{u}$
- b) im übrigen wandert er als Akut auf die voranstehende Silbe: $\acute{\epsilon}\pi\acute{i}$ $\delta\acute{e}\acute{x}\acute{i}'$ $\acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{e}\acute{i}$

4) Grundregel zu den Enklitika:

Es dürfen im voranstehenden Wort + seinem Enklitikon höchstens zwei Silben unbetont sein.

Das voranstehende Properispomenon und das Proparoxytonon werden zusätzlich mit Akut endbetont.

	mit einsilbigem Enklitikon	mit zweisilbigem Enklitikon
Oxytonon $\vartheta\epsilon\bar{o}\bar{s}$	$\vartheta\epsilon\bar{o}\bar{s}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$ $\cong \vartheta\acute{e}\acute{o}\bar{s}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\vartheta\epsilon\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$ $\cong \vartheta\acute{e}\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$
Perispomenon $\vartheta\epsilon\bar{w}\bar{n}$	$\vartheta\epsilon\bar{w}\bar{n}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$ $\cong \vartheta\acute{e}\acute{w}\bar{n}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\vartheta\acute{e}\acute{w}\bar{n}$ $\tau\acute{i}\acute{w}\acute{n}$ $\cong \vartheta\acute{e}\acute{w}\acute{n}$ $\tau\acute{i}\acute{w}\acute{n}$
Paroxytonon $\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{o}\acute{s}$	$\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{o}\acute{s}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$ $\cong \underline{\lambda\acute{o}\acute{y}}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$ $\cong \underline{\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{o}\acute{i}}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$
Paroxytonon $\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{w}\acute{n}$	$\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{w}\acute{n}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$ $\cong \underline{\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{w}}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{w}\acute{n}$ $\tau\acute{i}\acute{w}\acute{n}$ $\cong \underline{\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{w}\acute{n}}$ $\tau\acute{i}\acute{w}\acute{n}$
Properispomenon $\acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{o}\acute{s}$	$\acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{o}\acute{s}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$ $\cong \acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{o}\acute{s}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$ $\cong \acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$
Paroxytonon $\acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{w}\acute{n}$	$\acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{w}\acute{n}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$ $\cong \acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{w}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{w}\acute{n}$ $\tau\acute{i}\acute{w}\acute{n}$ $\cong \acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{w}\acute{n}$ $\tau\acute{i}\acute{w}\acute{n}$
Proparoxytonon $\acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\bar{\rho}\bar{o}\bar{\sigma}$	$\acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\bar{\rho}\bar{o}\bar{\sigma}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$ $\cong \acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\bar{\rho}\bar{o}\bar{\sigma}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\bar{\rho}\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$ $\cong \acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\bar{\rho}\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$
Paroxytonon $\acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\acute{p}\acute{w}\acute{o}\acute{v}$	$\acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\acute{p}\acute{w}\acute{o}\acute{v}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$ $\cong \acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\acute{p}\acute{w}\acute{o}\acute{v}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\acute{p}\acute{w}\acute{o}\acute{v}$ $\tau\acute{i}\acute{w}\acute{o}\acute{v}$ $\cong \acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\acute{p}\acute{w}\acute{o}\acute{v}$ $\tau\acute{i}\acute{w}\acute{o}\acute{v}$

Hier die Beispiele in kürzester Form:

		einsilbiges Enklitikon	zweisilbiges Enklitikon
Oxytonon	$\vartheta\epsilon\bar{o}\bar{s}$	$\vartheta\epsilon\bar{o}\bar{s}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\vartheta\epsilon\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$
Perispomenon	$\vartheta\epsilon\bar{w}\bar{n}$	$\vartheta\epsilon\bar{w}\bar{n}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\vartheta\acute{e}\acute{w}\bar{n}$ $\tau\acute{i}\acute{w}\acute{n}$
Paroxytonon	$\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{o}\acute{s}$	$\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{o}\acute{s}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\lambda\acute{o}\acute{y}\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$
Properispomenon	$\acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{o}\acute{s}$	$\acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{o}\acute{s}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\acute{o}\acute{i}\acute{k}\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$
Proparoxytonon	$\acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\bar{\rho}\bar{o}\bar{\sigma}$	$\acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\bar{\rho}\bar{o}\bar{\sigma}$ $\tau\acute{i}\acute{s}$	$\acute{\alpha}\acute{n}\vartheta\omega\bar{\rho}\acute{o}\acute{i}$ $\tau\acute{i}\acute{e}\acute{s}$

s. S. 2 zu den Sonderfällen

5) Sonderfälle bei Enklitika: